

## **Τί είναι τό BZQ ;**

Είναι πρόγραμμα διά τήν παραλλαγήν βυζαντινῆς Μουσικῆς μέ ἀνθρωπίνη φωνήν.

Ἀκολουθεῖ συνοπτικός κατάλογος τῶν δυνατοτήτων.

## **What is BZQ?**

It is a program for Parallagi (Solfege) of Byzantine Music with a human voice.

A brief list of features follows.

## **ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΒΖΟ (Άλφαβητικῶς):** **(& ἔργαλεία δι' ὅλα τὰ ἐπίπεδα, ἀρχαρίων ἕως ἐρευνητῶν, μελοποιῶν)**

Ἀντήχησης (Reverb). Νοητός τοῖχος ἀποστάσεως 0-9 μ.  
 Ἀρχεῖον ἤχου. Δημιουργεῖται ἀρχεῖον .wav  
 Γλῶσσα. Ἑλληνικά, Ἀγγλικά  
 Διαστήματα κλασμάτων οἰωνδῆποτε ἀριθμῶν  
 Διαστήματα οἰωνδῆποτε ἀριθμῶν ἀκεραίων, δεκαδικῶν  
 Δίεσις, ὕφεσις, οἰοσδῆποτε ἀκεραῖος ἢ δεκαδικός  
 Ἐγκατάστασις. Δέν χρειάζεται. Εἶναι φορητόν. Λειτουργεῖ καί ἀπό USB.  
 Ἔντασις μέρους τοῦ μέλους (π.χ. ΣΙΓΑ), ρυθμιζομένη 0-9  
 Ἴσοκράτημα, ἀπό κάτω γα ἕως ἄνω Δι  
 Ἴσοκράτημα. Ρυθμιζομένη ἔντασις  
 Ἴσοκράτημα. Ἐλεγχος, ἀξιολόγησις κατὰ Helmholtz.  
 Κλίμακες. Δημιουργία, ἀποθήκευσις ὁσωνδῆποτε ἐπὶ πλέον.  
 Κλίμακες. Ἐνσωματωμένοι 35. (Μάρτιος 2015)  
 Κωδικοποιημένον κείμενον free format & μέ σχόλια  
 Λειτουργικόν Σύστημα. LINUX μέσῳ Vmware, WINE  
 Λειτουργικόν Σύστημα. Mac μέσῳ Vmware  
 Λειτουργικόν Σύστημα. Windows  
 Μετάθεσις φθόγγου ἢ/καί κλίμακος  
 Ὀκτάβα ὀτιδῆποτε ἀριθμός π.χ. 12-1200 (cents)  
 Ὀρθογραφικός ἔλεγχος 106 κανόνων  
 Παραλλαγή ἀπό ἀρχεῖα συγγραφῆς Μ.Κ.  
 Παραλλαγή ἀπό ἀρχεῖα συγγραφῆς Πανδουρίς  
 Παραλλαγή ἀπό πληκτρολογουμένον κωδικοποιημένον κείμενον  
 Παραλλαγή. Μέ ἀνθρωπίνη φωνή, ὄργανα, midi, συνδιασμούς, χορούς.  
 Ποιοτική ἀνάλυσις (π.χ. πεταστῆς κτλ)  
 Ποιοτική ἀνάλυσις. Ρύθμισις  
 Πορταμέντο, ρυθμιζόμενον.  
 Στατιστικά. Κατανομή διαστημάτων τοῦ μέλους  
 Τιμή, Δωρεάν  
 Τονικότης -42 ἕως +42 μόρια (Ὀκτάβας 72)  
 Τονικότης. ὑπολογισμός βελτίστου.  
 Ὑφος. 4 κατηγορίαι (Μάρτιος 2015)  
 Φωνή, midi συνθετική, ἀπολύτου ἀκριβείας  
 Φωνή, ἀνθρωπίνη, ἀτόμων ἢ χορῶν  
 Φωνή, μελλοντικός μέγιστος ἀριθμός φωνῶν ἄνευ ὀρίου  
 Χρόνος 30 - 300 κτύποι ἀνά λεπτόν

<https://bzquality.wordpress.com/>

next page: English

## **BZQ Features (Alphabetically): (& tools for all levels: Beginners to Researchers & Composers)**

**Beats per minute. 30 - 300.**  
**Coded text. Free format, includes comments.**  
**Diesis, yfesis (sharp,flat) of any number, integer or decimal.**  
**Installing. Not needed. Portable. Can be executed from on USB stick.**  
**Intervals. Any integer or decimal numbers.**  
**Intervals. Fractions of any numbers.**  
**Isokratima. Adjustable volume.**  
**Isokratima. Check, appraisal by the Helmholtz diagram**  
**Isokratima. Lower ga to Upper Di.**  
**Language. Greek and English**  
**Octave. Any number e.g. 12 to 1200 (cents)**  
**Operating system. Linux via VmWare or WINE.**  
**Operating system. Mac via Vmware.**  
**Operating system. Windows**  
**Orthographical Check for 106 rules.**  
**Parallagi (solfege) from MK files**  
**Parallagi (solfege) from Pandouris files**  
**Parallagi (solfege) from typed bzq code text**  
**Parallagi (solfege) with human voice, instruments, combined, choirs.**  
**Portamento. Adjustable.**  
**Price. Free**  
**Quality analysis (e.g. for Petasti, etc)**  
**Quality analysis. Adjusting.**  
**Reverb. Assumed wall distance 0 9 metres.**  
**Scales. 35 are embedded. (March 2015)**  
**Scales. Creating and saving any number of them.**  
**Sound file. A wav file is created.**  
**Statistics of intervals in a melody.**  
**Style. 4 categories (March 2015)**  
**Tonality -42 to +42 parts (moria) of a 72 Octave**  
**Tonality. Calculation of optimal.**  
**Transpose. Note and/or scale.**  
**Voice. Human, individuals or choirs.**  
**Voice. Maximum future number is unlimited.**  
**Voice. Midi, synthetic, of absolute accuracy in pitch.**  
**Volume of part (e.g. SOFTLY) adjustable 0 to 9.**

<https://bzquality.wordpress.com/>